

Н. В. Регель, О. И. Труханова,
Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что я знаю и умею

Тетрадь №8

для учащихся 4 класса
с нарушением зрения (слабовидящих)
специальных школ (классов)

По заказу Министерства образования и науки
Республики Казахстан

Алматы
2021

УДК 376
ББК 74.3
Л 64

Дорожка успеха



Печатается по изданию: Регель Н. В. и др.

Л 64 Литературное чтение. Тетрадь №4 «Что я знаю и умею» для 4 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. / Часть 4. Н. В. Регель, О. И. Труханова, Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019. – 48 с.

Адаптировано на укрупнённый шрифт ТОО «Центр САТР» по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан. В 8-ми ч. / Часть 8. – Алматы, 2021. – 48 с.

ISBN 978-601-347-143-3
Часть 8. – 48 с.
ISBN 978-601-347-135-8

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-601-347-143-3 (Часть 8)
ISBN 978-601-347-135-8 (Общий)

© Регель Н. В., Труханова О. И.,
Богатырёва Е. В., Бучина Р. А., 2019
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2019

Дорогой друг!

Ты открываешь тетрадь, в которой тебя ожидает прекрасный и удивительный мир – мир литературы.

Материал расположен на страницах тетради в виде заданий и упражнений:

1. «Знаешь ли ты...».
2. «Вопрос-ответ».
3. «Мастерская юного писателя».
4. «Проба пера».
5. «Творческое задание».
6. «Оценка».

Их выполнение поможет тебе воспроизвести знания, полученные на уроках литературы, отработать и закрепить основные навыки. Задания видов 1, 2 и 6 учитель может предложить тебе выполнить самостоятельно, над заданием 3 интереснее работать в паре, задания 4 и 5 – для групповой работы.

ПУТЕШЕСТВИЕ В БУДУЩЕЕ

91

Самый правдивый человек на Земле

Р. Э. Распе

«Приключения барона Мюнхгаузена»

1. Знаешь ли ты...

Чем ложь отличается от фантазии?

2. Вопрос – ответ

1. Определи тему произведения.

- как охотиться на уток
- любовь к охоте
- опасные приключения

2. Так кем же был барон Мюнхгаузен?

- обманщик
- путешественник
- фантазёр

3. Что можно сказать о его характере?

- добрый, весёлый
- гостеприимный, щедрый
- находчивый, сообразительный

3. Мастерская юного писателя

Выскажи своё мнение о рассказах барона Мюнхгаузена. Используй пословицу «Не любо – не слушай, а лгать не мешай!».

4. Проба пера

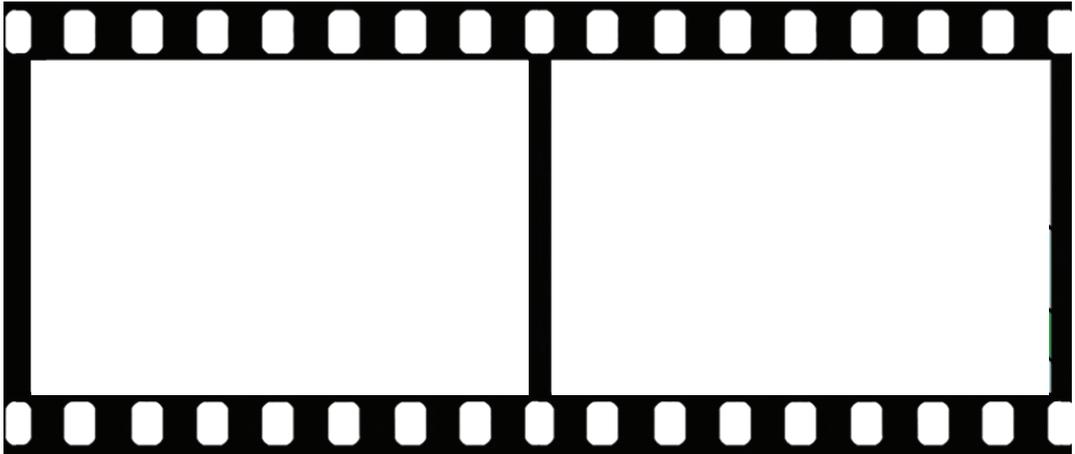
Дай определение словам.

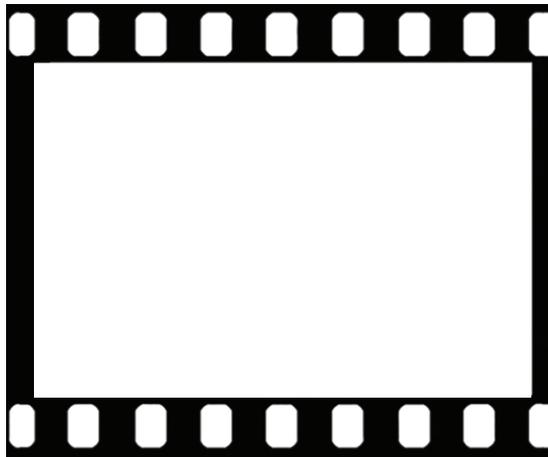
Фантазёр – _____

Лжец – _____

5. Творческое задание

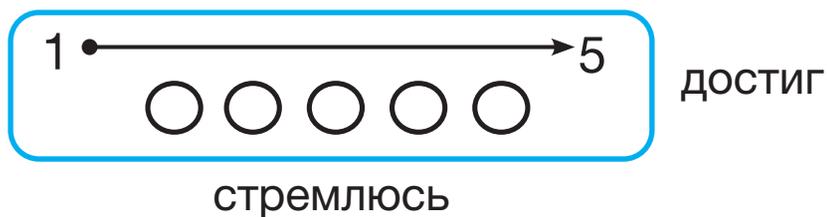
Придумай кадры к своей выдуманной истории. Подпиши их.





6. Оценка

Для чего, по-твоему, барон Мюнхгаузен придумывал свои истории?



92

Самый правдивый человек на Земле

Р. Э. Распе
«Приключения барона Мюнхгаузена»

1. Знаешь ли ты...

Напиши определение.

Фантазия – _____

_____.

2. Вопрос – ответ

1. Барон Мюнхгаузен рассказывал, как его проглотила

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| <input type="radio"/> черепаха | <input type="radio"/> рыба |
| <input type="radio"/> птица | <input type="radio"/> змея |

2. Чем увлекался герой приключений?

- | | |
|--|------------------------------|
| <input type="radio"/> интеллектуальными играми | |
| <input type="radio"/> рыбалкой | <input type="radio"/> охотой |

3. Как Мюнхгаузен попал к себе в дом, если верить его рассказам?

- через окно
- через дверь
- через трубу кухни

3. Мастерская юного писателя

Какое событие легло в основу произведения? Запиши кратко.

4. Проба пера

Составь аннотацию к произведению.

6. Оценка

Как автор относится к своему герою? Запиши своё мнение.



Е. Велтистов

«Электроник – мальчик из чемодана»

(отрывок)

1. Знаешь ли ты...

Восстанови определение.

Робот – это _____

_____.

2. Вопрос – ответ

1. Ранним майским утром к гостинице
_____ подкатил светло-серый автомобиль.

- «Липки»
- «Дубки»
- «Васильки»

2. Распахнулась дверца, из машины выскочил человек с трубкой в зубах. Это был профессор

- Горбунов
- Герасимов
- Громов

3. В чемодане, на мягком голубом нейлоне, лежал...

- мальчик с голубыми глазами
- мальчик с зелёными глазами
- мальчик с закрытыми глазами

3. Мастерская юного писателя

Найди в тексте описание кибернетического мальчика. Сравни с современным мальчиком.

4. Проба пера

Как бы рассказал эту историю Электроник?
Запиши.

5. Творческое задание

Нарисуй Серёжу Сыроежкина и Электроника.

Сыроежкин

Электроник

6. Оценка

Если бы у вас в классе появился Электроник, как бы ты отнёсся к нему? Почему?



Е. Велтистов

«Электроник – мальчик из чемодана»

(отрывок)

1. Знаешь ли ты...

Какие слова можно использовать в сказке, а какие – в фантастическом рассказе?

робот

формула

волшебная
палочка

машина
времени

заклинание

ракета

2. Вопрос – ответ

Почему Электроник убежал от профессора Громова?

Можно ли произведение Е. Велтистова считать фантастическим?

3. Мастерская юного писателя

Что в Электронике вы заметили от робота, а что – от человека?

Выбери и подчеркни то, что соответствует человеку, обычному мальчику.

Курносый нос, длинные ресницы, вихор на макушке, электрическая вилка, синяя курточка, летние брюки, речь.

4. Проба пера

Запиши план на основе последовательности событий.

План

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____

5. Творческое задание

Восстанови высказывание.

Робот – это _____, автомат, способный заменять человека в осуществлении некоторых производственных операций. Обычно фантастические _____ напоминают человека. В реальности же робот может выглядеть совсем не _____, а вместо _____ у них стоит компьютер с ограниченным набором _____. В будущем роботы оставят _____ без работы, они будут повсюду.

Опорные слова: машина, роботы, по-человечески, мозг, операции, люди.

6. Оценка

Кому бы ты посоветовал прочитать эту книгу?



Путешествие в будущее не за горами

Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»

1. Знаешь ли ты...

Дай определение.

Вселенная – это _____

_____.

2. Вопрос – ответ

1. Земля держала прямую связь с кораблями

- Виктория и Альфа
- Виктория и Бета
- Альфа и Бета

2. Земля держала прямую связь с кораблями:

- 3000 лет
- 300 лет
- 30 лет

3. День, который целый год ждали дети и родители.

- детский день
- родительский день
- учительский день

3. Мастерская юного писателя

Проверь, правильно ли ученики составили план к тексту.

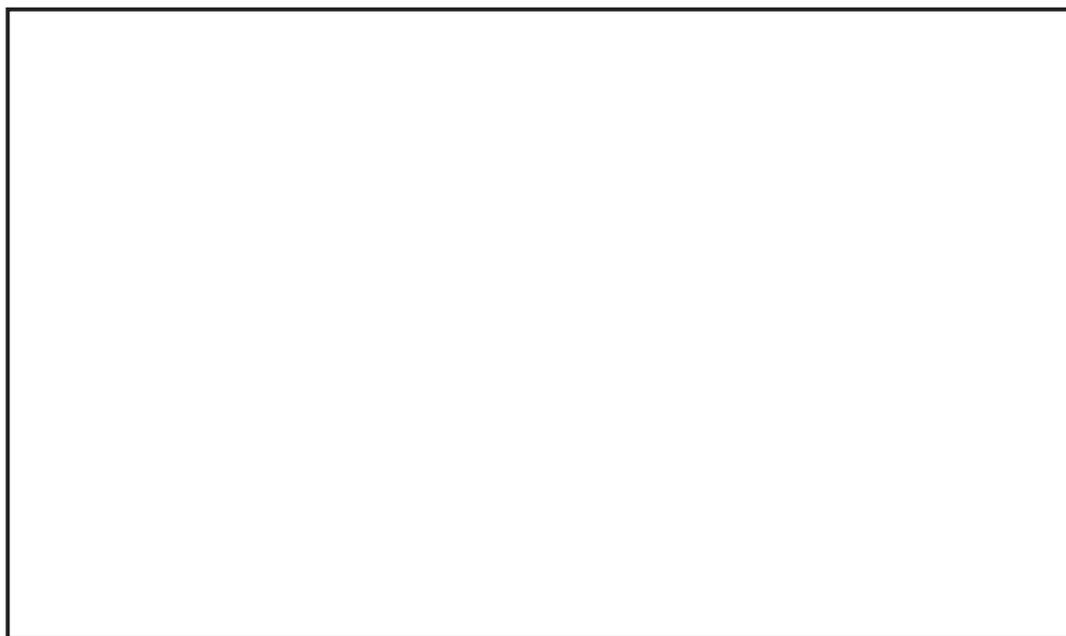
1. У порога чёрной дыры.
2. Сигналы с «Виктории» и «Альфы».
3. Знания о земле.
4. Возвращение из космоса.
5. Важные минуты жизни.
6. Потерянные в космосе.

4. Проба пера

Напиши отзыв о прочитанном произведении.

5. Творческое задание

Нарисуй, какой ты представляешь нашу планету.



Путешествие в будущее не за горами

Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»

1. Знаешь ли ты...

Дополни определения.

Явление, которое вызывает изменения окружающего мира или поведения героя произведения, – это _____

То, что влечёт за собой причина, _____

2. Вопрос – ответ

Придумай с одноклассниками вопросы на установление связей.

Причина → следствие

Следствие → причина

3. Мастерская юного писателя

Выпиши признаки:

Будущее – _____

Настоящее – _____

Прошлое – _____

4. Проба пера

Напиши своё произведение любого жанра о космосе на тему «Прошлого ни за что не вернёшь».

5. Творческое задание

Напиши свою загадку, пословицу или стихотворение по теме раздела.

6. Оценка

Какую бы формулу счастья ты предложил своим одноклассникам?



Путешествие в будущее не за горами

Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»

1. Знаешь ли ты...

Какие особенности фантастических рассказов ты знаешь?

2. Вопрос – ответ

Ответь на вопросы из текста.

1. О каких наблюдениях рассказал астрофизик Мышук-младший?

2. Как появились первые звёзды?

3. Мастерская юного писателя

Объясни, что обозначают в произведении числа:

30 минут – _____

20 земных лет – _____

1 000 000 лет – _____

3 000 лет – _____

4. Проба пера

Придумай небольшую историю о путешествии на любую планету Солнечной системы.

5. Творческое задание

Пофантазируй, какой очень сложный закон хотел открыть астрофизик.

6. Оценка

Как ты думаешь, почему будущее так всех привлекает?



К. Булычёв «Путешествие Алисы»

1. Знаешь ли ты...

Запиши названия планет, которые ты знаешь.

2. Вопрос – ответ

1. Где происходят события?

- в космическом корабле
- в городе
- на другой планете

2. Какую загадку хотели отгадать космонавты?

- Можно ли варить уху на неизвестной планете?

- Есть ли на планете животные?
- Могут ли легкомысленные люди изучать космос?

3. Определи изобразительно-выразительное средство «скучный дождь».

- сравнение
- олицетворение
- эпитет

3. Мастерская юного писателя

Перечитай, как автор описывает Пустую планету. Чем она похожа на планету Земля? Запиши.

4. Проба пера

Как эту историю рассказала бы Алиса?
Составь план её рассказа.

5. Творческое задание

Продолжи удивительные превращения. В кого превратятся звери (в дождь, снег, град, засуху и т.п.)?

6. Оценка

О каком путешествии Алисы ты прочитал? В чём необычность всего произошедшего?



99-100

Космические приключения

К. Булычёв «Алиса в стране загадок»

1. Знаешь ли ты...

Какие редкие животные живут на нашей планете?

2. Вопрос – ответ

1. Определи жанр произведения.

- рассказ повесть
 стихотворение

2. Кем была Алиса?

- дочерью капитана
 посетителем зоопарка
 любителем животных

3. Определи тему произведения.

- явления природы
- гуманное отношение к природе
- мы в ответе за всё живое на планете

3. Мастерская юного писателя

Можешь ли ты сказать, что Алиса была находчивой, доброй и отзывчивой девочкой? Выпиши строки, которые убедили тебя в этом.

4. Проба пера

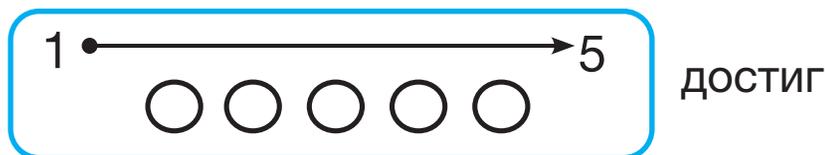
Выпиши из текста названия животных на планете. Придумай свои названия для других животных.

5. Творческое задание

Составь словесный портрет космических ЖИВОТНЫХ.

6. Оценка

Чем занимаются космические археологи?
Для чего это надо?



стремлюсь

А. Саломатов «Петухи»**Проверь себя!****1. Что я умею**

Проверь скорость своего чтения. Прочитай отрывок из рассказа «Петухи» за одну минуту. Посчитай количество прочитанных слов. Заполни таблицу.

Количество прочитанных слов		Что изменилось?
на уроке №90	на данный момент	

2. Вопрос – ответ

Часть А

1. Сколько ребят осталось во дворе?

- 4 2 3

2. Что любили при случае делать мальчики?

- играть с девочками
 помогать родителям
 красочно прихвастнуть

3. Почему у мальчиков было испорчено настроение?

- было скучно
 получили нагоняй от близких
 заболели

4. Что хотели делать мальчишки во дворе?

- крутиться на тренажёре
 пускать мыльные пузыри
 играть в футбол

5. Что неожиданно сделали роботы?

- тоже поссорились
- обнялись
- рассмеялись над мальчишками

6. Что означают слова «получить в ухо, получить по шее»?

- погладить по шее или уху
- быть наказанным
- что-то получить

7. Каким словом можно заменить слово «задиристый»?

- весёлый и жизнерадостный
- интересный
- вызывающий на ссору, драку

8. Какие слова в тексте доказывают, что на самом деле ни тому, ни другому драться не хотелось?

- Был замечательный день, знали силу противника, боялись проиграть.

- Было жарко, испорчено настроение.
- В нашем старом дворике осталось только двое ребят пятиклассников.

9. Почему робот Урфин ни разу не проигрывал в сражениях?

- занимался только хозяйством
- никогда и ни с кем не дрался
- у Урфина на груди была наклеена переводилка с самолётом

10. К какому жанру можно отнести это произведение?

- фантастический рассказ
- волшебная сказка

3. Мастерская юного писателя

Часть В

1. Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть.

2. Прочитай фрагмент текста, в котором говорится, что у роботов много работы. Выпиши предложения.

3. Продолжи предложение.

А ещё люди _____

4. Запиши основную мысль произведения.

4. Проба пера

Часть С

Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3–4 предложения).

Можно ли это произведение отнести к фантастическим произведениям? Докажи свою точку зрения.



Вспоминай! Повторяй!

1. Кто автор произведения «Приключения барона Мюнхгаузена»?

- Р. Э. Распе
- Е. Велтистов
- К. Булычёв

2. В каком произведении роботы мудрее человека?

- А. Саломатов «Петухи»
- Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»
- К. Булычёв «Алиса в стране загадок»

3. Узнай произведение по фрагменту.

– Оромозик! – закричал он так, что горы на горизонте зашатались. – Немедленно иди домой, паршивый мальчишка!

4. Вспомни все произведения раздела и построй высказывания на тему:

Путешествие в будущее не за горами.

Какие они – люди будущего?

Космос полон загадок и опасностей.

Проектная деятельность

Выбери в учебнике свой проект.

Учебное издание

**Регель Надежда Васильевна
Труханова Ольга Ивановна
Богатырёва Елена Васильевна
Бучина Раиса Александровна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь № 8
для учащихся 4 класса
с нарушением зрения (слабовидящих)
специальных школ (классов)

Редактор А. К. Жаксыбаева
Методист О. С. Дзержинская
Дизайн обложки
А. Б. Турысбекова, Е. А. Ибрашова, Е. С. Жузбаева
Компьютерная вёрстка Г. С. Сисаевой,
Н. К. Паримбекова

Адаптировано на укрупнённый
шрифт ТОО «Центр САТР»: Р. К. Шаканова

Подписано в печать 25.05.2021 г.
Формат 70х90 $\frac{1}{16}$. Усл. печ. л. 3,51.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура «Helvetica Neue LT».